



REGULAMIN

PRZEGLĄDU TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

ŁAPA 2022

1. ŁAPA jest przeglądem teatralnym skierowanym do dziecięcych i młodzieżowych amatorskich grup teatralnych .
2. Organizatorem ŁAPY jest Kutnowski Dom Kultury.
3. Celem imprezy jest:
 - prezentacja dorobku artystycznego amatorskich teatrów dziecięcych i młodzieżowych
 - inspirowanie dzieci, młodzieży, instruktorów i nauczycieli
 - stworzenie możliwości rozwoju dzieci i młodzieży poprzez zainteresowanie działaniami artystycznymi (teatr, muzyka, taniec, plastyka)
 - stworzenie możliwości wymiany doświadczeń dla instruktorów, pedagogów, animatorów kultury, zespołów
4. Przegląd adresowany jest do amatorskich teatrów dziecięcych i młodzieżowych, działających w przedszkolach, szkołach podstawowych i ponadpodstawowych, a także w placówkach kultury, oświatowo - wychowawczych, społecznych i prywatnych, skupiających dzieci i młodzież do lat 19.
5. Przegląd odbywać się będzie w dniach **2 – 4 czerwca 2022 roku**:
 - a) prezentacje zespołów odbywać się będą w 5 kategoriach wiekowych:
 - I grupa wiekowa - przedszkola, klasy zerowe
 - II grupa wiekowa – klasy I – III szkoły podstawowej
 - III grupa wiekowa – klasy IV – VI szkoły podstawowej
 - IV grupa wiekowa – klasy VII – VIII szkoły podstawowej
 - V grupa wiekowa - szkoły ponadpodstawowe
 - b) w przypadku grup o zróżnicowanym wieku uczestników będzie brana pod uwagę przeciętna wieku
 - c) UWAGA – podział dni na grupy wiekowe może ulec zmianie ze względu na ilość zgłoszeń. Termin prezentacji zostanie podany do wiadomości uczestników **16 maja 2022 roku**
6. W przeglądzie można prezentować dowolne formy teatralne: teatry lalkowe, teatry żywego planu, teatry ruchu, formy kabaretowe, teatry muzyczne i inne.
7. Do uczestnictwa w przeglądzie dopuszczone będą wszystkie teatry z repertuarem kierowanym do dzieci i młodzieży.
8. Spektakle będą oceniać dwa niezależne zespoły jurorów – jury dorosłych oraz jury dziecięco-młodzieżowe.
 - a) Jury przy ocenie będzie uwzględniać takie kryteria jak:
 - dobór treści do wieku uczestników



REGULAMIN

PRZEGLĄDU TEATRÓW DZIECIĘCYCH I MŁODZIEŻOWYCH

ŁAPA 2022

-reżyserię

-umiejętności aktorskie

-inscenizację

-ogólne wrażenia artystyczne

b) Przewiduje się nagrody finansowe.

c) Poza nagrodami finansowymi przewidywane są nagrody: rzeczowe – zespołowe i indywidualne.

d) Przegląd nie ma charakteru typowych spotkań konkursowych, dlatego nie będą przyznawane miejsca. Przewiduje się nagrody za konkretne wartości przedstawienia (np. teatralne, wychowawcze, plastyczne, muzyczne, za kreacje aktorskie). Głównymi nagrodami są statuetki Przeglądu : ŁAPA (od jury dorosłych) oraz PUSZEK (od jury dziecięco-młodzieżowego).

9. Maksymalny czas przedstawienia:

- do 15 minut dla kategorii I (przedszkola i zerówki)
- do 50 minut dla pozostałych kategorii

W razie istotnego przekroczenia czasu, jury będzie brało to pod uwagę przy ocenie konkursowej prezentacji. Wątpliwości w kwestii ograniczeń czasowych można kierować do koordynatora Przeglądu – Dominiki Staniszewskiej (tel. 530 246 657, dominikastaniszevska@kdk.net.pl)

10. W Przeglądzie z jednej placówki może wziąć udział dowolna ilość zespołów.

11. Warunkiem uczestnictwa w przeglądzie jest uiszczenie opłaty akredytacyjnej przelewem lub w kasie KDK w wysokości 10 zł od osoby (należy poinformować o konieczności wystawienia faktury) oraz dostarczenie czytelnie wypełnionej karty zgłoszenia do **6 maja 2022 r.** do sekretariatu Kutnowskiego Domu Kultury lub drogą mailową na adres: dominikastaniszevska@kdk.net.pl . Kartę można pobrać ze strony KDK i Przeglądu ŁAPA. Należy wypełnić także formularz RODO.

12. Instruktorzy zobowiązani są także do udziału w omówieniach spektakli, które odbywają się w ramach podsumowania Przeglądu.

13. Zespoły mają obowiązek wzajemnego oglądania spektakli w swoich grupach wiekowych

14. Podczas trwania całego przeglądu ŁAPA 2022 oceniane będzie aktywne uczestnictwo zespołów i opiekunów w całości zdarzeń.

15. Organizator zapewnia nagłośnienie (odtwarzacz CD, kolumny, odsłuchy). Nie zapewniamy żadnych elementów scenograficznych i rekwizytów. Organizator nie zapewnia przechowania scenografii przed ani po prezentacji.