

**„STACJA KUTNO”**  
**16. Ogólnopolski Festiwal Jeremiego Przybory**  
**Prezydent Miasta Kutna**  
**Patronat Rodziny Przyborów**

Rok 2020 postawił przed nami wiele wyzwań. Pomimo trudności, dokładamy wszelkich starań, aby tegoroczna edycja Stacji Kutno mogła się odbyć. Chcemy wysłać w świat piosenkę, która jest dobra na wszystko. Już teraz pracujemy nad organizacją koncertów – konkursowego i galowego, dwóch najważniejszych elementów naszego Festiwalu. Nie wiemy czy spotkamy się na żywo czy online, ale na pewno znów razem posłuchamy niezapomnianych piosenek Kabaretu Starszych Panów – koniecznie przy herbatce. A robimy to wszystko dla Was – naszej cudownej festiwalowej Publiczności. W końcu bez Was jesteśmy „bezradni jak piesek, co wypadł z sań”. Liczymy na to, że wspólnie (nawet jeżeli osobno) będziemy dalej tworzyć historię tego niezwykłego wydarzenia, jakim jest Stacja Kutno. Poniżej zamieszczamy regulamin tegorocznego konkursu. Na bieżąco będziemy informować o ewentualnych zmianach związanych z zagrożeniem epidemicznym w kraju. Mamy nadzieję, że ewentualne zmiany będą tylko na lepsze, dlatego sobie i Wam życzymy do zobaczenia!

## **REGULAMIN**

### **1. Organizator:**

Kutnowski Dom Kultury Dyrektor – mgr Radosław Rojewski  
ul. Żółkiewskiego 4  
99-302 Kutno,  
tel.fax. (024) 254-21-37  
www.stacjakutno.art.pl, e-mail: festiwalstacjakutno@gmail.com

### **2. Odpowiedzialny za projekt:**

Krzysztof Ryzlak, tel. kontaktowy: 605 220 329

### **3. Cel imprezy:**

- promocja polskiej piosenki
- prezentacja twórczości Jeremiego Przybory – wybitnego autora i twórcy
- popularyzacja jego piosenek wśród szerokiego kręgu wykonawców i odbiorców
- prezentacja umiejętności wokalnych oraz pogłębienie zainteresowań muzycznych
- wymiana pomysłów, dobrej energii i doświadczeń w upowszechnianiu kultury muzycznej
- wspieranie i promowanie twórczości artystycznej młodych wykonawców

### **4. Ocena prezentacji:**

- Jury w swojej ocenie kierować się będzie następującymi kryteriami: opracowanie nowej interpretacji utworu, dobór repertuaru do warunków wykonawcy, stronę muzyczną, wykonanie, przygotowanie warsztatowe i ogólny wyraz artystyczny.

### **5. Uczestnicy:**

- soliści, zespoły wokalne

• młodzi wokaliści, studenci szkół artystycznych, studenci szkół aktorskich, osoby dorosłe, wokaliści działający przy placówkach kultury, szkołach muzycznych itp.

#### **6. Wiek uczestników:**

od 15 lat wzwyż

#### **7. Repertuar:**

Każdy z uczestników (podmiotów wykonawczych) zgłasza do konkursu 2 piosenki z tekstem Jeremiego Przybory nagrane i wykonane w wersji ostatecznej zgłaszanej do konkursu.

#### **8. Muzyka:**

Podczas konkursu uczestnicy wykonują piosenki z nagrany podkładem muzycznym na CD (półplayback) lub z akompaniamentem (własnym lub maksymalnie dwuosobowe zespoły muzyczne). Organizator zapewnia uczestnikom wysokiej klasy instrument klawiszowy.

#### **9. Termin i miejsce:**

21 – 22 listopada 2020r., Kutnowski Dom Kultury

#### **10. Konkurs przebiega w następujących etapach:**

##### **I etap**

Kwalifikacja uczestników do konkursu na podstawie 2 utworów Przybory nagranych i przesłanych na CD (pocztą tradycyjną) lub w formacie MP3 (e-mail) i Karty Zgłoszenia przesłanych na adres: **festiwalstacjakutno@gmail.com**

lub pocztą tradycyjną: Kutnowski Dom Kultury, ul. Żółkiewskiego 4, 99-302 Kutno.

Termin nadsyłania zgłoszeń, nagrań i Karty na konkurs – do 3 listopada 2020r. (decyduje data stempla pocztowego lub termin przesłania pocztą elektroniczną).

***Polecamy przesyłanie nagrań piosenek drogą internetową!***

Komisja kwalifikacyjna wybierze do następnego etapu do 10 wykonawców. Do 6 listopada 2020r. Organizatorzy zawiadomią tylko osoby zakwalifikowane do II etapu oraz prześlą szczegółowe informacje o Festiwalu oraz miejscu i warunkach zakwaterowania. Informacja o zakwalifikowanych uczestnikach pojawi się także na stronie [www.stacjakutno.art.pl](http://www.stacjakutno.art.pl)

Uczestnicy zakwalifikowani do tego etapu wpłacają na konto Organizatora kwotę akredytacji – 50 zł od osoby (za każdego wykonawcę i akompaniatora). Akredytacja obejmuje nocleg 21/22/23 XI, całodobowe wyżywienie. Termin wpłaty akredytacji upływa z dniem 10 listopada 2020r.

**ORGANIZATOR DOŁOŻY WSZELKICH STARAŃ ABY ZAKWATEROWAĆ UCZESTNIKÓW W HOTELU „STACJA KUTNO”, JEDNAK JUŻ DZIŚ WIEMY, ŻE NIE BĘDĄ TO POKOJE JEDNOOSOBOWE!  
NA DZIEN DZISIEJSZY NIE JESTEŚMY TEŻ W STANIE ZAGWARANTOWAĆ TRANSPORTU NA TRASIE: Hotel – Dom Kultury.**

## **II etap**

21. XI – Konkurs na interpretację „Piosenki Mistrza Jeremiego” – uczestnicy prezentują po 2 utwory autorstwa Jeremiego Przybory zgłoszone do I etapu. Jury ocenia prezentacje i wybiera laureatów I, II, III miejsca oraz Nagrody Prezydenta Miasta Kutna.

Laureat I miejsca zobowiązany jest do występu podczas Koncertu Galowego przyszłorocznej edycji Festiwalu jako gość.

## **III etap**

22. XI – Koncert Galowy – koncert z udziałem wszystkich uczestników Konkursu, (ogłoszenie werdyktu jury, wręczenie nagród) oraz Gości festiwalu: Olga Bończyk, Dorota Osińska, Iwona Loranc, Magda Ptaszyńska.

### **11. Jury, min:**

Dariusz Michalski – dziennikarz muzyczny, redaktor PR, autor książek o muzyce

Paweł Sztompke – dziennikarz muzyczny Polskiego Radia PR I

Miłosz Wośko – muzyk, kompozytor, autor piosenek min. M. Koteluk, L. Szafran, I. Loranc i sekretarz jury Darek Sikorski – aktor, reżyser, związany ze „Stacją Kutno” od I edycji.

### **12. Nagrody pieniężne dla laureatów:**

I miejsce – 5 000 zł brutto

II miejsce – 3 500 zł brutto

III miejsce – 2 500 zł brutto

Nagroda ufundowana przez Prezydenta Miasta Kutna – 2 500 zł brutto

Nagroda Rodziny Przyborów – dwa dni w studio nagraniowym.

Organizatorzy przewidują, w miarę pozyskanych środków, przyznanie innych pozaregulaminowych nagród/wyróżnień, m.in. Nagrodę Publiczności.

13. W porozumieniu z Organizatorem jury może inaczej rozdysonować kwoty nagród finansowych.

14. Laureaci I miejsca zeszłorocznej edycji „Stacji Kutno” nie mogą brać udziału w tegorocznym Konkursie.

15. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania przesłanych nagrań i podkładów muzycznych oraz nagrań z festiwalu i przesłanych informacji jako materiałów reklamowych.

16. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do wielokrotnej rejestracji, wielokrotnego publicznego wykonania i odtwarzania, wielokrotnej publicznej emisji radiowej i telewizyjnej prezentacji artystycznych uczestników imprezy, bez wypłacania im honorariów.

17. Materiały przesłane przez uczestników przechodzą na własność Organizatora.

18. Wzięcie udziału w Konkursie „Stacja Kutno” oznacza akceptację ww. punktów Regulaminu.

19. Wszelkie kwestie sporne nie ujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator.

20. W związku z RODO uczestnik warsztatów i/lub konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z Klauzulami Informacyjnymi i wypełnienia załączonych do Regulaminu dokumentów – Załącznik nr 1 i nr 2.