REGULAMIN DLA AKREDYTOWANYCH DZIENNIKARZY PODCZAS KUTNOWSKIEJ MAJÓWKI 2019

1. „Kutnowska Majówka" jest imprezą plenerową odbywającą się w dniach 1 maja - 5 maja 2019 r., organizowaną przez **Kutnowski Dom Kultury**.

2. Dziennikarze zainteresowani reportażem z Kutnowskiej Majówki są proszeni o zapoznanie się z niniejszym regulaminem. Dotyczy on tylko realizacji materiałów reporterskich z koncertów odbywających się w ramach tego wydarzenia 1 oraz 2 maja na Terenach Rekreacyjnych nad rzeką Ochnią.

3. Każdej redakcji przysługują maksymalnie po dwie imienne akredytacje.

4. Podpisany regulamin należy dostarczyć do Kutnowskiego Domu Kultury (Robert Strębski pokój nr 117, tel. 502905995) lub podpisany skan wysłać na adres email: robertstrebski@kdk.net.pl najpóźniej do 29 kwietnia do godz. 16:00.

5. Akredytowani dziennikarze otrzymają identyfikatory oraz opaski na rękę jednakowego koloru, umożliwiające pracownikom Ochrony identyfikację przedstawicieli mediów. Opaskę będzie można odebrać tylko osobiście w punkcie INFO najwcześniej w dniu wydarzenia od godz. 16:00 za okazaniem Legitymacji Prasowej oraz dokumentu tożsamości ze zdjęciem.

6. Z uwagi na wymogi artystów, zasady obowiązujące dziennikarzy na koncertach Kutnowskiej Majówki są następujące:

1.05.2019 / Long & Junior około godz. 18:00 / **After Party** około godz. 19:00 / **Sławomir** około godz. 20:30 - **FOTO** wykonawcy wyrażają zgodę na fotografowanie występu zespołów przez fotoreporterów akredytowanych przez kontrahenta podczas **pierwszych trzech utworów** koncertu. Zdjęcia mogą być robione jedynie z widowni lub sprzed sceny, bez prawa wstępu na scenę, bez użycia lamp błyskowych. **VIDEO** Wykonawcy wyrażają zgodę na rejestrację video w celu zrealizowania materiału reporterskiego podczas **pierwszych trzech utworów** koncertu.

2.05.2019 / Łona i Webber & The Pimps około godz. 18:00 – **FOTO** akredytowanym mediom przysługuje prawo do wykonywania zdjęć aparatem fotograficznym podczas **pierwszych czterech utworów**, bez prawa wstępu na scenę, bez użycia lamp błyskowych. **VIDEO** Wykonawca wyraża zgodę na rejestrację video w celu zrealizowania materiału reporterskiego nie dłuższego niż 3 minuty podczas **pierwszych czterech utworów** koncertu.

Sebastian Riedel & Cree około godz. 20:00 – **FOTO** wykonawca wyraża zgodę na fotografowanie występu zespołu przez fotoreporterów akredytowanych przez kontrahenta **podczas całego koncertu**. Zdjęcia mogą być robione jedynie z widowni lub sprzed sceny, bez prawa wstępu na scenę, bez użycia lamp błyskowych. **VIDEO** Wykonawca wyraża zgodę na rejestrację video w celu zrealizowania materiału reporterskiego podczas **pierwszych trzech utworów** koncertu.

Zapisy powyższe nie dotyczą wykonywania zdjęć przez publiczność za pomocą nieprofesjonalnego sprzętu fotograficznego.

Akceptuję powyższy regulamin

…… ……

CZYTELNIE imię - nazwisko - redakcja Podpis dziennikarza